1873
Dec.27
PaDr

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

TABLEAUX ANCIENS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R. F.
RST.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 9

Le Samedi 27 Décembre 1873

A UNE HEURE ET DEMIE PRÉCISE

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE
LE VENDREDI 26 DÉCEMBRE 1873

1873
Dec. 27
Pz Dr

PARIS — 1873

L 34405

CONDITIONS DE LA VENTE

La Vente aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

1 — Anastasi. Rivière : Soleil couchant.
2 — Baird. Paysage d'Amérique.
3 — Id. Site d'Amérique : Montagne blanche.
4 — Bertrand (Signé). Fleurs.
5 — Biard. Homme blessé (Étude).
6 — Boucher (Ch.). Pêcheur et son enfant.
7 — Boucher (1850). Pêcheur.
8 — Butters. Paysage : Vue d'Angleterre.
9 — Chablis. Bords de rivière et forêt. Deux pendants.
10 — Charlet (Attribué à). Le Bonnet d'âne.
11 — Id. Le Joueur de quilles. Portrait pour une enseigne.
12 — Coignard. Vaches au bord d'un étang.
13 — Cortes. Vaches dans une prairie.
14 — Crinier. Place de village.
15 — Deveria. Tête de jeune fille.
16 — Ferrere (C.). La Lecture.
17 — Finart. Entrée d'Henri IV à Paris.
18 — Fort (Th.). Chevaux de trait.
19 — Géricault (Attribué à). Portrait de Marast.
20 — Girardet (K.). Vallée de Zermate, à Stalden.
21 — Id. Cernay (Seine-et-Oise).
22 — Id. Couvent de Valère (Suisse).
23 — Id. Effet de neige.
24 — Id. Vue de Bougival.
25 — Goubey (Signé). Marine : Tempête.
26 — Le Grip. Esquisse.

27 — Hervier. Extérieur de ferme.
28 — Jollivard. Environs de Paris.
29 — Jugelet (Signé H.). Ville traversée par un pont.
30 — Kœkkœk. Marine.
31 — Laffite (Th.). Coq et Poules.
32 — Lapito. Forêt de Fontainebleau.
33 — Id Arbres et Grès.
34 — Id. Vue de Bastia.
35 — Id. Forêt.
36 — Id. Bouquet d'arbres.
37 — Noel. Étude de paysage.
38 — Noterman. Intérieur de cellier.
39 — Plas. Bergerie.
40 — Le Poitevin. Pêcheurs.
41 — Prevost. Vue de Suisse.
42 — Prince (Signé J.). Vue de Paris : la rue du Mail.
43 — Pringle. Lac Bala (Angleterre).
44 — Richard (Th.). Vue de Bordeaux : prise du chemin de Florac.
45 — Id Falaises (Normandie.)
46 — Roqueplan. Jeune Femme se mirant.
47 — Salmon (Th.) Vache brune.
48 — Scheffer (Arnold). Portrait.
49 — Trouillebert. Bâteaux pêcheurs.
50 — Wyld. Portrait de Grant, président des États-Unis.
51 — École anglaise. Bords de la Tamise.
52 — École belge. Cours d'eau.
53 — École flamande. Mouton au pâturage.
54 — École moderne. Chaumière et Écluse.
55 — Id. Mare dans un bois.
56 — Id. Buveurs flamands.
57 — Id. Grappe de raisin.
58 — Id. Jeune Chien.
59 — Id. Paysage avec moulin à vent.
60 — Id. Poules sur la lisière d'un bois.
61 — Id. Tête de jeune fille, de profil, avec rose dans les cheveux.

62 — École moderne. Basse-cour.
63 — Id. Une Plage.
64 — Id. Le Vannier.
65 — Id. Enfant au milieu de fleurs.
66 — Id. Bazar oriental. Esquisse.
67 — Id. Sainte martyre. Esquisse.
68 — Id, Africain.
69 — Id. Le Verger.
70 — Id. Conversation dans un parc.
71 — Id. Dessous de bois.
72 — Id. Le Pont de bois.
73 — Id. Clairière.
74 — Id. Légumes.
75 — Id. Marée basse.
76 — Id. Pompier.
77 — Id. Moutons au bord d'une rivière.
78 — Id. Cabaret.
79 — Id. La Cuisinière.
80 — Id. Raisin, Poire, Coquillage.
81 — Id. Lac et Montagnes.
82 — Id. Vase de fleurs.
83 — Id. Trois Marines sur panneaux et une sur carton.
84 — Id. Quatre Esquisses.
85 — Id. Poisson.
86 — Id. Intérieur d'église.

TABLEAUX ANCIENS

87 — Boucher (École de). Jeune fille endormie.
88 — Id. Groupes d'Enfants, allégories des saisons. Deux pendants.
89 — Boucher (D'après). Le Messager d'amour.

90 — Bourdon (S.). Paysage historique.
91 — Breughel. Village : le jour du marché.
92 — De Machy. Les Prisonniers.
93 — Elzheimer (Attribué à). L'Adoration des bergers et la Résurrection.
94 — Franck. Le Christ en croix.
95 — Id. La Flagellation.
96 — Greuze (École de). Tête de villageoise.
97 — Greuze (Attribué à). Tête de vieillard.
98 — Guaspre-Poussin. Paysage avec Temple en ruine et troupeau au premier plan.
99 — Haudebourg-Lescot (Attribué à Mme). Jeune Femme dessinant dans la campagne.
100 — Heemskerk. Moines dans une grotte.
101 — Jacobber. Corbeille de fleurs.
102 — Lepicié (Genre de). Tête de jeune fille.
103 — Lorrain (D'après Claude). Marine.
104 — Mallebranche. Paysage.
105 — Mallet. La Musique.
106 — Milé. Paysage avec troupeau de moutons.
107 — Parmesan (École de). Mariage mystique de sainte Catherine.
108 — Pau de Saint-Martin. Le vieux Pont.
109 — Rembrandt (D'après). Le Peseur d'or.
110 — Renoux. Chapelle souterraine.
111 — Ricci. L'Adoration des Mages.
112 — Ruysdael (D'après J.). Le Buisson.
113 — Raphael (D'après). La sainte Famille.
114 — Saft-Leveu (C.). Paysage : Chaumière au bord d'une route.
115 — Senave. Les Forgerons.
116 — Teniers (École de). Les Tireurs d'arc.
117 — Teniers (D'après David). Les Joueurs de boule.
118 — Id. Les Joueurs de boule.
119 — Verbruggen. Fleurs.
120 — Zeeman (Attribué à R.). Vue de Monaco.
121 — École française. Vue du parc de Saint-Cloud.

122 — École française. Site montagneux avec chute d'eau.
123 — Id. Baigneuse.
124 — Id. Bergers près de ruines.
125 — Id. Portrait de négresse.
126 — Id. Auberge à l'entrée d'un bois.
127 — Id. Le Joueur de flûte.
128 — Id. Tête de jeune homme.
129 — Id. Tête d'homme à collerette.
130 — École flamande. Portrait d'homme à collerette.
131 — Id. La Nativité.
132 — École hollandaise. Jupiter et Junon. Tableau signé R. Brackenburg.
133 — Id. La Récolte des foins.
134 — Id. Patineurs sur un canal.
135 — Id. Concert bachique.
136 — Id. Fruits. Deux pendants.
137 — École italienne. Nature morte : Vase de fleurs sur un tapis.
138 — Id. Tête de Madone.
139 — Id. La Cène. Peinture sur albâtre.
140 — Id. Lucrèce.
141 — Id. Scène de carnaval.
142 — Quatre Tableaux anciens. Sujets religieux et Portraits.
143 — École espagnole. Jeune Prince de la famille des Bourbons.

AQUARELLES, DESSINS, GOUACHES

144 — Bayot. Épisode de guerre (Aquarelle).
145 — Barrias. Eau-forte.
146 — Beaucé. Éclaireur de l'armée du Rhin (Plume).
147 — Boucher (Fr.). Vénus (Crayon noir et sanguine).

148 — Dreux (De). Cheval (Mine de plomb).
149 — Falconnet (Attribué à). Baigneuse (Sanguine).
150 — Gatta (X. della). La Bénédiction (Gouache).
151 — Gavarni. Artiste fumant sa pipe.
152 — Girardet (K.). Deux Meules, à Cernay (Dessin à l'essence).
153 — Girardet. Seize Dessins (Mine de plomb).
154 — Grandsire. Soldat circassien (Aquarelle).
155 — Hogué. Ustensiles de cuisine (Crayon).
156 — Hubert. Chaumière (Aquarelle).
157 — Hugues. Paysage et Animaux.
158 — Monnier (H.). Le Fermier (Aquarelle).
159 — Pils. Le Zouave (Crayons noir et blanc).
160 — Lepoitevin. Marine (Mine de plomb).
161 — Id. Une autre.
162 — Id. Intérieur d'etable (Crayon).
163 — Pollet. Une Nymphe (Mine de plomb).
164 — Raffet. Amiral Tourville (Dessin).
165 — Zamacois. Études d'animaux. Deux dessins.
166 — Huit Aquarelles, sujets variés, sous ce numéro.
167 — Ecole moderne. L'Assaut (Plume rehaussée).
168 — Un lot de neuf Dessins.
169 — École française. Portrait (Pastel).
170 — Louis XVI et Marie-Antoinette (Deux gouaches).
171 — Médaillon argenté : Portrait de Henri IV, fond marbre et velours.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 38989

ILA 785-D 1867